ひたちなかプロジェクションマッピングコンテスト２０２６

●ひたちなかプロジェクションマッピングとは

将来のコンテンツ産業人材の育成、プロジェクションマッピングの理解と普及を目的に 2022 年から始まった、ひたちなか海浜鉄道の鉄道車両を被写体にプロジェクションマッピングを行う高校生対象のコンテストです。

第 1 回と第 2 回は阿字ヶ浦駅にある開運鐵道神社キハ 222 形に、第 3 回は那珂湊駅に留置したキハ 205 を被写体に高校生たちの作品を投影しました。

建物に投影するプロジェクションマッピングが多いなか、鉄道車両に投影するプロジェクションマッピングはあまり例がありません。

●開催要項

■投影対象

ひたちなか海浜鉄道キハ 11 形車両

投影サイズ：横約 18m×縦約 2.8m

■募集作品

作品テーマ：

募集映像：プロジェクションマッピング投影用映像（音声含む）

映像尺：1 分 30 秒

■スケジュール

エントリー受付開始：7 月 1 日（水）

エントリー締め切り：9 月 20 日（日）17 時

作品・書類提出締め切り：11 月 1 日（日）17 時

上映・作品審査：12 月 5 日（土）於・那珂湊駅

■審査基準

「企画」

与えられたテーマに沿った作品で、それが伝わっているか

「発想」

プロジェクションマッピングとして投影面の特徴を生かした表現があったか

「技術」

映像・アニメーションの技術をうまく活用できているか

「演出」

音楽と映像の融合を意識し、公共的な作品として様々な人が楽しめる作品になっているか

「制作」

提出期日をしっかり守れているか

■各賞について

応募作品の中から優秀と認められた作品に対し、以下の各賞を授与します。

・最優秀賞

・優秀賞

・ひたちなか市長賞

・ひたちなか海浜鉄道賞

・地域賞

■応募資格

・2026 年度高等学校に在籍しているもの

・１チーム５名まで

・高校混成チームでのエントリー可

※1 担当教員（学校関係者）1 名の参加を必須とする。

※2 混成チームは代表 1 人の担当教員（学校関係者）もしくは保護者参加を必須とする。

※3 18 歳未満の場合、担当教員(学校関係者)の署名とあわせて、保護者の署名が必要となります。

■上映について

日時：2025 年 12 月 5 日（土）17:00~19:00

場所：ひたちなか海浜鉄道那珂湊駅

アクセス：〒311-1225 茨城県ひたちなか市釈迦町２２－２

当日は上映前に 1 分プレゼンテーションを予定しています。作品コンセプトや思いなどをメンバー全員が前に出て話していただきます。

※当日の参加が難しい場合は動画による提出も可能です。

※駅構内での上映のため、乗車券または入場券が必要です。

※オンライン配信は予定しておりません。

※現地までの交通、宿泊についてはご自身の負担となります。

※天候等の状況により変更・中止の可能性があります。

●エントリーと提出物について

■提出物

エントリーシート、イメージビジュアル、絵コンテ合わせて５枚以上

PDF 形式　5 MB 以内

■誓約書

企画書の提出および誓約書に自筆署名・提出を頂いた上で、参加の意思を有するものとし、制作チームの代表者及びチームメンバー（学生の場合は所属学校、担当教員含む）の同意を得られたものとします。制作に参加する【全員】の誓約書への署名が必要となります。学生の場合は学校関係者の署名も必要となります。

■作品

以下の作品を提出してください

作品テーマ：未来へ走る湊線

募集映像：プロジェクションマッピング投影用映像（音声含む）

映像尺：1 分 30 秒

映像形式：MP4 もしくは MOV

■応募書式

エントリーシート、絵コンテ、誓約書は規定のフォーマットを使用すること

■映像の権利

上映会以降は、応募作品の所有権、著作権（著作権法第 27 条及び 28 条に規定された権利も含む）その他一切の権利は主催者である、ひたちなかプロジェクションマッピング実行委員会に帰属し、ひたちなか海浜鉄道・宝塚大学への使用権を許諾します。また、プロジェクションマッピング上映のほか、コンテスト及び上記会社の広報・宣伝活動等へ使用いたします。（Web サイト、TV、新聞、雑誌、デジタルサイネージ、作品集、会社概要などを想定、静止画、動画等の制限も無いものとする）ただし、参加者本人の就職活動や作家活動での制作実績としての使用は許諾します。

※エントリーに際しては上記を承諾したものとみなします。